

YkemaNieuws



Familiewapen Ykema/Ijkema

Nieuwsbrief Van de Commissie stamboomonderzoek Familie Ykema/Ijkema (Wymbriteradeel)

Nieuwsbrief nr. 8

datum: ZOMER 2004

Van de commissie.

De commissie Ykema (Wymbrits.) is op 3 maart 2004 bijeen geweest ten huize van lid Arjen Ykema te Hoogeveen. Het was de eerste bijeenkomst zonder Gyb de Boer uit Heerde. Door het overlijden van Gyb zijn we een gewaardeerd en actief lid kwijtgeraakt en slonk het gezelschap tot 6 leden. Gelukkig bleek Gyb's dochter, Marte Rinck de Boer uit Leeuwarden, graag bereid de opengevallen plaats van haar vader in te nemen. Als redactielid gaat ze samen met Rely Ykema en Cor Bakker proberen om met behulp van stamboom en verhalende tekst en met steun van de andere leden een dijk van een Ykemaboek te scheppen. Het zou mooi zijn als het manuscript in de loop van volgend jaar klaar kan zijn. We doen ons best. Wie denkt nog niet vermeldde bijzonderheden van zijn of haar voorouders te hebben, geschikt voor het boek, kan daarover contact opnemen met Cor Bakker of Marten Ykema (zie onder 'adressen').

Van de redactie

Het is zomer, wat iets anders is dan zomers zoals we merken, want zomeren wil het nog niet erg. Toch zullen velen, van de Ykema's en/of aanverwanten hun vakanties plannen of hun vakantieplannen al klaar hebben en er vandaag of morgen op uit gaan, ver of dichtbij, of gewoon lekker thuis. Je kunt je vakantie wereld zo groot maken als je zelf wilt of je past. Voordat het voor mij zover is, moet de zomereditie van YkemaNieuws nr. 8 de deur uit. Daarna gaan de 'Ykema wortels' een tijdje op een zacht pitje.

Eerst moet ik jullie van penningmeester Marten Ykema nog medelen dat onze actie "Hier met je (abonnements)geld!" een geweldig succes is geworden, zodat iedereen nu quitte staat, of zelfs een vooruitbetaling heeft gedaan. Onze hartelijke dank voor jullie zeer gewaardeerde medewerking in dezen Houden zo!

De inhoud van deze YkemaNieuws is geheel gewijd aan de vroegere uitgeverij Joh. Ykema te Den Haag. Het is een heel verhaal, maar gezien de betekenis van deze uitgeverij voor het onderwijs en de kinderlectuur, vooral in het einde van de negentiende eeuw, begin twintigste eeuw, mogen deze uitgeverij en zijn stichter Johannes Martens Ykema, niet in de Ykemahistorie ontbreken.

De uitgeverij Johannes Ykema NV. te 's Gravenhage, 1873-1963.

1. Geschiedenis.
 2. Schoolboeken en prenten.
 3. Voor 't jonge Volkje
- 1. Geschiedenis.**

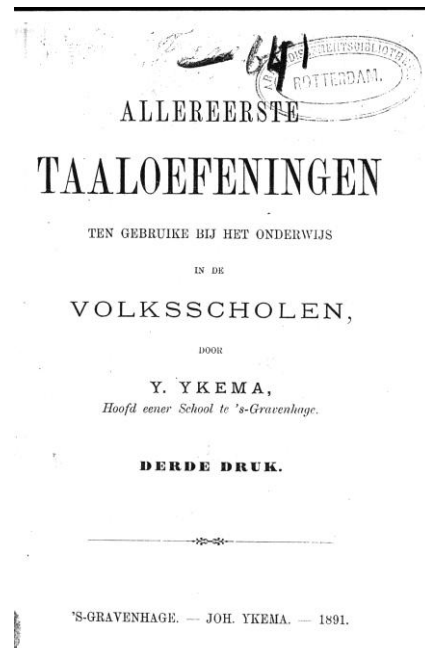
De vader van **Johannes Martens Ykema** (1845-1893): **Marten Ykes Ykema** (1810-1868), telg uit de derde generatie van de **Theodorustak**, verhuisde na 1851 met vrouw en kinderen van Sneek naar Den Haag. Hij was de laatste zoon en het veertiende kind in het gezin van **Yke Theodorus Ykema** en **Geertje Eeltjes Bangma** te Tjerkwerd. Om volgens traditie van boerenzoon, boer te worden, zat er voor hem, met vier broers voor zich, vermoedelijk niet in. Hij zocht andere mogelijkheden en werd apothekersgezel te Sneek. In Den Haag was hij provisor van een apotheek en koopman. Hij was voor zover bekend de eerste Ykema, die het agrarische Friesland verliet en verruilde voor een stedelijke omgeving buiten de provincie. Voor het mondaine 's Gravenhage nog wel.

Zijn zoon **Johannes Martens Ykema** (1845-1893) is in 1869 boekverkoper te Delft. Van 1870 tot 1873 is hij uitgever, samen met H. Kuyl van Gijn, maar al in 1873 opereert Johannes alleen als uitgever in Den Haag, waar hij zich vestigt aan het Oranjeplein 25. In 1874 is zijn adres Huygenspark 24, waar hij blijft tot 1884, als hij trouwt met **Frederika Sophia van Aardenne** (1851-1920). Het kantoor verhuist dan naar Wagenstraat 122 en het pas getrouwde paar gaat wonen in een kapitaal herenhuis aan de Sophialaan nabij de huidige Canadese Ambassade. .

Bij de woning hoorde een equipage (stal met rijtuig, koetsier en palfrenier), waarmee het echtpaar regelmatig het straitsbeeld van het Haagje van die dagen opfleurde. Haagse boekhandelaren zagen soms tot hun verbazing koets en bemanning voor hun zaak verschijnen, waarna de palfrenier van de bok kwam en het bij Ykema bestelde pakketje boeken plechtig overhandigde. Het echtpaar Ykema behoorde tot de grandeur van Den Haag en organiseerde in 1889 speciaal voor de Haagse boekhandelaren een geweldig tuinfeest, waarover door de feestgangers jaren later nog met bewondering werd gesproken

Johannes specialiseerde zich in het uitgeven van schoolboeken. Een activiteit die de uitgeverij ook na zijn vroege dood in 1893 heeft voortgezet en verder uitbreidde. In 1889 wordt het kantoor verplaatst naar Plein 8a. Het was het bovenhuis van een pand, waar jarenlang de sigarenhandel 'Au Condor' was gevestigd. Op 23 april 1893 overlijdt Johannes op 48 jarige leeftijd, 20 jaar na de vestiging van zijn uitgeverij in Den Haag en na een kinderloos gebleven huwelijk van 9 jaar. Zijn weduwe, die daarna nog twee keer hertrouwde, zet de zaak dan voort tot 1920, het jaar waarin zij komt te overlijden.

In deze periode heeft Joh. Maas, de rechterhand van wijlen Johannes Ykema, de leiding over het bedrijf. In 1920 wordt door de erfgenamen het bedrijf ondergebracht in een NV. Maas wordt directeur. De eerste President Commissaris is **Frederik Karel Ykema** (1886-1960), zoon van **Yke Martens Ykema** (1840-1903), de broer van wijlen Johannes. Deze **Yke Ykema** was hoofd van de lagere school op Alexanderplein 14 in Den Haag. Hij schreef maar liefst 14 series schoolboekjes voor de volksschool en lagere school in het algemeen, hoofdzakelijk voor het taalonderwijs, die bij broer Johannes werden uitgegeven.



Titelblad van een taalboekje van Yke Ykema (1840-1903) (verkleind)

Het aandelenkapitaal werd gesteld op f. 160.000. Maas was 5 jaar directeur. In 1924 kocht hij het pand Paviljoensgracht no.9/9a aan en een pakhuis in de Oog in 't Zeilstraat nr. 1. Hij overleed op 20 juni 1925. S. Wally, tot die tijd boekhouder, volgde hem op, maar overleed reeds drie jaar later in 1928. Nog dat zelfde jaar wordt Bartele Brouwer, afkomstig van de NV.Noordhoffs uitgeverij, benoemd tot directeur. Toen in 1934 een spellingswijziging van de Nederlandse taal werd doorgevoerd, betekende dit een ramp voor de uitgeverij met zijn fonds van toen bijna uitsluitend schoolboeken.

De schade aan de boekenvoorraad bedroeg meer dan twee ton. Het bedrijfskapitaal ging grotendeels verloren. Door het opstarten van nieuwe en het handhaven van bestaande goedlopende projecten, herstelde het bedrijf zich. Na de oorlog zorgde een nieuwe spellingsronde ervoor, dat opnieuw de hele boekenvoorraad vrijwel waardeloos werd. Daar kwam nog bij dat door het uitroepen van de staat Indonesië, de Indische leveringen verloren gingen. Dankzij de opgaande tijd van na de tweede wereldoorlog, kwam de uitgeverij ook deze problemen weer te boven.

In 1959 vond een kleine paleisrevolutie plaats, toen directeur Bartele Brouwer wegens een hartaanval in het ziekenhuis belandde. Als waarnemend directeur trad op de commissaris Mejuffrouw M. F. van 't Hof Stolk. Zij maakte van de gelegenheid gebruik de afwezige directeur, als per 9 mei 1959 ontslagen, in het Handelsregister te laten inschrijven. Hiermee ging zij haar bevoegdheden te buiten. Slechts de algemene vergadering van de aandeelhouders zou hiertoe gerechtigd zijn geweest. Vier maanden later, als directeur Brouwer zover is hersteld, dat hij zelf weer aan de slag kan gaan, komt hij dan ook weer terug in zijn functie. **Ir. Y. Ykema** (1904-1981), directeur van het stedelijk energiebedrijf te Leiden en kleinzoon van Yke Ykema, de schoolboekenschrijver, wordt genoemd als degene die door zijn diplomatieke optreden de gemoederen weet te sussen.

In april 1960 treedt mej. Van 't Hof Stolk af als commissaris. Een broer van directeur Brouwer komt voor haar in de plaats. Twee jaar eerder was reeds een zoon van Brouwer als commissaris aangetreden. Voor het Brouwer/Ykema evenwicht in het commissariaat wordt nu als vierde commissaris en als tweede Ykema commissaris benoemd **Ir. Y. Ykema**. Hoewel niet expliciet genoemd, komt de andere Ykema inbreng mogelijk nog steeds van **Frederik Karel Ykema** (1886-1960), die in 1920 was aangetreden als president commissaris.

Als blijkt dat de opvolging van directeur Bartele Brouwer problematisch wordt en uitgeverij Mouton en Co belangstelling heeft om op de plaats van de Ykema panden een grote drukkerij te bouwen, wordt in 1963 een bod van deze firma door de aandeelhouders geaccepteerd. Mouton wordt eigenaar van

de panden, het schoolboekenfonds en de andere bezittingen. Na 90 jaar van voor – en tegenspoed is het einde daar voor Uitgeverij Joh. Ykema NV.

Het boekenfonds wordt door Mouton doorverkocht aan de uitgeverij W.E.J. Tjeenk Willink te Zwolle. Deze firma op haar beurt, stoot in 1966 haar afdeling 'Schoolboekenuitgaven' af naar Educaboek te Culemborg. Daar zullen uiteindelijk dus ook de oude, nog bestaande Ykemarechten terecht zijn gekomen.

Hoewel de oprichter, **Johannes Martens Ykema**, reeds na de eerste twintig jaar van het bestaan van de uitgeverij in Den Haag, in 1893 kinderloos overleed en dus geen opvolgers had, blijkt dat de Haagse Ykema's, zeker na 1920, toen het bedrijf een NV werd, via een commissariaat en mogelijk ook als aandeelhouders, nauw bij het wel en wee van het bedrijf betrokken waren, tot het in 1963 werd verkocht.

Bronnen hoofdstuk 1.:

Brinkman's alfabetische naamlijst van boeken.

Visser M. W. 'Johannes Ykema'. In: Bouwstoffen voor de boekhandel in 's Gravenhage. Den Haag 1963. (Haags Gemeente Archief).

Ykema, M.E. Genealogie Ykema Wymbriteradeel.

2. Schoolboeken en prenten.

Sinds de oprichting van zijn uitgeverij heeft **Johannes Ykema** zijn kernactiviteiten gericht op het uitgeven van schoolboeken. Een van de eerste auteurs in dat kader was zijn oudere broer **Yke Martens Ykema** (1840-1903), sinds 1864, als 24-jarige, al werkzaam als schoolhoofd aan de lagere school op Alexanderplein 14, te Den Haag. Deze schreef een veelheid aan schoolboekjes, bedoeld voor de volksscholen (lagere scholen voor leerlingen uit de lagere standen) van die dagen. De meeste op het gebied van het onderwijs in de Nederlandse taal, aangevuld met leesboekjes en ondersteund door een serie van 24 schoolplaten. Al in 1872 verscheen zijn 'Handleiding bij het onderwijs in de Nederlandse taal'. Het waren boekjes die vele herdrukken beleefden. Ook rekenen kwam bij hem aan de orde en natuurkunde (fysica). Samen met co-auteur C.A.Hofman schreef hij een "Leercursus voor de Franse taal".

Een van de meest aansprekende activiteiten van uitgeverij Joh. Ykema was de uitgifte van series wandplaten voor het aanschouwelijk onderwijs. Een nieuw fenomeen in die tijd. Ykema's wandplaten, werden snel een begrip in de onderwijswereld, die tot dan gewend was, de lesstof droog en gortig te presenteren, zodat veel van het aangeboden aan de aandacht van de lieve, maar ook toen al vaak wispelturige leerlingen ontsnapte. Al in 1879 werden de historische platen van Ykema in de vakbladen genoemd. Bij elke serie werd een boekje met een spannende, toelichtende verhalen voor elke plaat meegeleverd. Vooral de vaderlandse geschiedenis met zijn stoere helden, werd daardoor een geliefd vak bij de jeugd.

Behalve een serie van 24 'Historische Wandplaten' (zie hieronder en de achterpagina), verschenen bij Ykema nog een serie van 36 'Aardrijkskundige Wandplaten' van Europa en Nederlands Indië, een serie van 6 wandplaten: 'De Volken der Aarde' en nog een serie van 12 'Historische Portretten'. In de zomer van 1997 vond in het Nationaal Schoolmuseum te Rotterdam een tentoonstelling plaats van een selectie uit de collectie schoolplaten van het museum, onder het motto 'Een reis om de wereld in 80 schoolplaten'. Van de 80 geselecteerde aardrijkskundige schoolplaten waren 20 stuks afkomstig van de uitgeverij **NV. Joh. Ykema**.



Historische plaat van uitgeverij Joh. Ykema. De aanslag op Willem van Oranje.

Toen **Johannes Ykema** in 1893 overleed, behoorden behalve voor de lagere school, al uitgebreide series leerboeken over de natuurlijke historie en natuurkunde voor het voortgezet onderwijs, voor de hogere burgerschool (HBS) en de kweekschool tot het boekenfonds van Ykema. Heel bekend waren tot in de dertiger jaren van de vorige eeuw toe, de series boeken over aardrijkskunde en de daarbij behorende schoolplaten en schoolkaarten van J.J. ten Have.

Ook werd de blik gericht op Nederlands Oost-Indië. **Johan Frederik Ykema** (1871-1896) een zoon van Yke Ykema was in Batavia om de publicaties van uitgeverij Ykema te promoten, toen hij aldaar op 25-jarige leeftijd overleed.

De opvolgers van Johannes breidden het pakket verder uit met onder anderen publicaties voor het lagere land - en tuinbouw onderwijs en een goed lopende serie 'Frans voor het MO. en V.H.O.'. Zoals onder 'Geschiedenis' beschreven werd het bedrijf na een gunstig bod in 1963 overgenomen door Mouton en Co. In die jaren is al een trend gezet die er toe geleid heeft dat een veelheid aan familie bedrijven in de uitgeverwereld door overnames of fusies zijn uitgegroeid tot een multinational als Wolters Kluwer, die in 26 landen actief is.

Bronnen bij hoofdstuk 2.

Brinkman's alfabetische naamlijst van boeken
Centrale Bibliotheek, Rotterdam (Ykema schoolboekjes)
Haags Gemeente Archief (via internet)
Internet
Nationaal Schoolmuseum, Rotterdam
Schoolprenten, Nederlandse Kunstbode, jrg.1, nr. 9 (17 mei 1879)

3. Voor het jonge Volkje. De tijdschriften en jeugdboeken.

Behalve de uitgifte van schoolboekjes voor het lager en voortgezet onderwijs legde **Johannes Ykema** zich toe op het uitgeven van kinderboeken en gaf hij een tweetal maandbladen uit voor de jeugd: Al twee jaar na de vestiging in Den Haag verscheen in 1875 het maandblad 'Voor het jonge Volkje' (1875-1934) voor kinderen van 12 –15 jaar, in 1883 gevolgd door 'Voor de kinderkamer' (1883-1934) voor kinderen van 6-8 jaar. Voor zijn dood in 1893 deed Johannes de tijdschriften over aan P. van Belkum te Zutphen.

Johannes had voor 'Het jonge Volkje' een aantal gerenommeerde kinderboekenschrijvers aangetrokken. Een van hen, **P. Louwerse** (1840- 1908) werd in 1880 hoofdredacteur. Louwerse was een echte zwaargewicht op het gebied van de kinderlectuur. In 1884 won hij daarvoor de in 1879 ingestelde, ook nu, 120 jaar later, nog op gezette tijden uitgereikte, prestigieuze D.A. Thieme prijs (in 1990 aan Dick Bruna uitgereikt). Hij was een wegens doofheid afgekeurde schoolmeester, die zijn handicap met pen, papier en drukinkt, ruimschoots compenseerde en er van genoot op die wijze het contact met de jeugd te onderhouden. Hij laat dat onder anderen blijken door het volgende gedicht dat hij in 1885 aan zijn lezertjes richt en om zijn tijdloze actualiteit ook menig opvoeder vandaag de dag nog aan zal spreken. Hier volgen de eerste 6 dichtregels:

Aan het Jonge Volkje.

*'Helaas er zijn geen kinderen meer' is de algemeene klacht,
En zelf heb ik in vroeger tijd zoo dikwijls ook gedacht.
Maar 'k denk er anders over thans: Want sinds de blijde tijd
Dat ik aan 't Jonge Volkje' trouw met lust mijn krachten wijd,
Weet ik dat in ons Vaderland een tal van kindren leeft
Dat smaak in kinderboeken vindt en pret in 't spelen heeft, etc.*

(Aan Louwerse hebben we ook nu nog bekende liederen te danken, zoals 'Ons Nederland' ('Waar de blanke top der duinen schittert in den zonnengloed' etc.), en 'De Herder' ('Op de grote stille heide dwaalt de herder eenzaam rond', etc.)).

'Voor het jonge Volkje' was een jeugdblad, bedoeld voor alle gezindten en had misschien juist daardoor duizenden lezers uit alle godsdienstige en politieke stromingen uit die tijd.. Of zoals Louwerse trots in een brief aan Nicolaas Beets schreef: 'En vraagt ge mij wie die kinderen en Ouders zijn? Onder anderen een dochter van Dr. Abraham Kuyper (Anti Revolutionair staatsman), maar ook de dochters van de streng Roomse mevrouw van Baerle-Bosch van Drakestein uit Utrecht'.

Deze uitspraak wijst onbedoeld ook op het feit dat het maandblad terecht kwam bij de kinderen van welgestelde ouders. Dat is heel goed verklaarbaar uit het feit dat de abonnementsprijs inclusief 0.30 verzendkosten f. 4.70 per jaar bedroeg, wat rond 1890 ongeveer een weksalaris was van een arbeider op het Friese platteland. Dat de drie kinderen van **Jan Lolkes Ykema** (1844-1905) een volle neef van **Johannes Martens Ykema**.en boerenarbeider te Wirdum, een abonnement op het tijdschrift hadden, is dan ook niet waarschijnlijk. Maar misschien was hun lagere school Ykema - georiënteerd. In dat geval konden zij zich vermaken met de mooie wandplaten met bijbehorende spannende verhalen op school en met de tong uit de mond van inspanning en concentratie proberen de dictees van hun verre oudoom in Den Haag, het schoolhoofd **Yke Martens Ykema**, foutloos te schrijven.

De sleutel tot het succes van 'Voor het jonge Volkje' waren de talloze illustraties en een gevarieerde inhoud aan verhalen, gedichten, een correspondentierubriek, raadsels, rebussen en leerzame stukjes aangaande allerhande onderwerpen. Ook de techniek werd niet geschuwd. Zo werd in 1899 een in onze ogen (met de kennis van nu) nogal potsierlijk stuk gewijd aan de in de kinderschoenen staande ontwikkeling van 'automobielen'. De nieuwe uitvinding werd geen lang leven voorspeld en eigenlijk alleen maar geschikt geacht voor huisartsen, die, in het bezit van een auto, bij slecht weer hun paard op de stal konden laten staan, zodat het geen kans liep om kou te vatten.



'Boontje komt om zijn loontje' uit: Voor 't jonge Volkje. Een geïllustreerd tijdschrift voor de jeugd. [jrg. 11]. s-Gravenhage, Joh. Jkema, 1885.

Inbreker valt bij een inbraakpoging in de regenton en wordt kletsnat door de 'wijkagent' ingerekend.
(uit; 'Voor 't jonge Volkje')

Uitgever **Johannes Ykema** werkte tot zijn dood, daadwerkelijk mee aan de inhoud van zijn tijdschrift. Zo deed hij zelf de correspondentierubriek 'De brievenbus' tot dat Louwerse die van hem overnam, en verzorgde hij de prijsvragen, waaraan mooie prijzen waren verbonden, zoals een gouden! horloge voor de eerste prijs winnaar. Daarnaast werden diverse prachtboeken uitgelooft.. Om er van verzekerd te zijn dat een en ander eerlijk verliep, moest bij de inzending een schriftelijke verklaring van een ouder of voogd worden meegestuurd, waarin stond dat het kind bij het oplossen van de prijsvraag niet door een volwassene was geholpen. De oplossingen moesten zonder naam, maar vergezeld van een persoonlijk motto worden ingezonden. Motto, naam, adres en leeftijd moesten in een aparte envelop worden meegestuurd, zodat de jury zich niet door een bekende naam kon laten beïnvloeden.

Ziekte en zijn vroege dood op 23 april 1893, op 48 jarige leeftijd, maakten dat de bloeiende uitgeverij Johannes uit zijn handen glipte. De betekenis van Johannes Ykema en zijn uitgeverij voor onderwijs en ontspanning van de lieve jeugd in de laatste 25 jaar van de negentiende eeuw, blijkt uit de lof die hem in het *Nieuwsblad van de Boekhandel* van 25 april 1893 (krantenknipsel), postuum werden toegezwaaid:

'Door velen zal gewis met oprecht leedwezen vernomen worden, dat de heer Joh., Ykema overleden is. Zijn naam heeft onder de uitgevers in ons land steeds een goeden klank gehad; maar ook in de schoolwereld was deze over-bekend. Ykema is voor de jeugd een practisch vriend geweest. Hoe vele kinderen maakte hij niet gelukkig met zijn tijdschrift 'Voor 't jonge Volkje'; hoevele kleinen leerde hij niet lezen en opmerkzaam plaatjes-kijken in zijn maandblad 'Voor de kinderkamer' en tal door hem uitgegeven prenteboeken. Een practisch vriend is hij ook geweest; want hij zorgde ook dat het schoolgaan voor kleuters niet, als vroeger, een straf was, maar een pretje werd. Wij behoeven slechts te wijzen op de serie "Historieplaten", naar Ykema genoemd, om aan te toonen hoe hij 't aanschouwelijk onderwijs bevordert heeft, wat de leeraren L.O. hem verplicht zijn. Hebben wij in onze vlegeljaren niet werktuigelijk zitten luisteren, als meester ons droogjes de opeenvolging der feiten uit de wereldhistorie verklaarde? En welk een stille aandacht heerscht er tegenwoordig niet in de klas, wanneer dezelfde meester diezelfde feiten gaat uiteenzetten, mits hij daarbij een boeiende wandplaat ontrolt! Moeilijker was het zeker voor het onderwijs in de exacte wetenschappen dergelijke beelden te ontwerpen, en toch slaagde Ykema in de uitgave daarvan evenzeer. Zoo wij goed zijn ingelicht, ontving hij zijn opleiding te Groningen bij den heer Wolters; beter leerschool ware wellicht niet aan te wijzen. In Delft vestigde hij zich aanvankelijk, later te 'sGravenhage. Daar heeft hij gearbeid tot in 't vorige jaar zijn kracht gebroken scheen en hij zich naar 't Zuiden moest begeven, om die te herstellen. Het heeft niet mogen geschieden'.

Bronnen bij hoofdstuk 3.

Buijnsters, P.J. en L. Buijnsters-Smets, Lust en Leering. Geschiedenis van het Nederlandse kinderboek in de negentiende eeuw. Waanders Uitgevers Zwolle, 2001.
Centraal Bureau voor de Genealogie, Den Haag (krantenknipsel Nieuwsblad van de Boekhandel)

Reacties op dit artikel, of mogelijke aanvullingen en/of verbeteringen graag bij de auteur,
Cor Bakker.

Familieberichten.

Getrouwd.

Laura Renee Ykema afkomstig van Oud-Beijerland met Stuart Coggins

Op 15 november 2003 in Norwich Engeland (nagekomen bericht).

Overleden.

Jan Ykema

Op -- april 2004 te Maurois (Nord) Frankrijk.

Geboren op 20 juni 1919 te Weidum

Weduwnaar van Aaltje Monsma

Diversen.

Belangrijke adressen:

Commissievoorzitter: Rely (Aurelius) Ykema. Zuidlaarderweg 12, 9756 CH Glimmen t. 050-4062727. E-mail a.j.ykema@hccnet.nl

Penningmeester/admin. abonnementen: Marten E.Ykema: Jordaensstr. 5 6717 RK Ede. tel.: 0318-635572.

E-mail: marten@ykemaweb.com Ykema website: www.ykemaweb.com

Abonnement YkemaNieuws: Giro: 963274309 tnv. Ykema M.E. Ede. Onder vermelding van: "YkemaNieuws".

Secretaris/redacteur: Cor Bakker, Redactie YkemaNieuws Geffenstraat 3, 6844 HB Arnhem. Tel. 026-3814234 Email corn.bakker4@freeler.nl

Reacties, opmerkingen ed. op YkemaNieuws: nieuwsbrief@ykemaweb.com

Copyright: Uit deze YkemaNieuws mag niets worden vermenigvuldigd of voor presentaties of publicaties worden gebruikt zonder schriftelijke toestemming van de redactie en de Commissie Ykema(Wymb.).

NEDERLANDSE HISTORIEPLATEN VOOR SCHOOLGEBRUIK

Formaat 55 × 71 cm. Gedrukt in kleurenlithographie

Ie SERIE, 4e druk.

- | | |
|-----|---|
| No. | |
| 1. | Een Germaanse Volksvergadering, door Ch. Rochussen. |
| 2. | Karel de Grote tot Keizer gekroond, " " |
| 3. | Floris V en de Edelen (1296) " " |
| 4. | Jacoba van Beijeren op de Valkenjacht " " |
| 5. | Edelen en Poorters uit de tijd van Karel V, door H. A. van Trigst. |
| 6. | Margaretha en hare Raden, " " |
| 7. | Het Verbond der Edelen, " " |
| 8. | Dood van Willem van Oranje, " " |
| 9. | Portretten van Willem I. Maurits en Frederik Hendrik, " " |
| 10. | Maarten Harpertzoon Tromp voor de zeeslag bij Duins (1639), door Ch. Rochussen. |
| 11. | Vergaderzaal der Staten van Holland (Binnenhof), door J. J. Mesker. |
| 12. | Willem III verzoekt de Ruyter en Tromp, door Herman ten Kate. |

Ile SERIE, 4e druk.

- | | |
|-----|--|
| No. | |
| 13. | Willibrord op Walcheren, door Ch. Rochussen. |
| 14. | De Ridderzaal te 's-Gravenhage, door J. J. Mesker. |
| 15. | Een Tournooi, door Ch. Rochussen. |
| 16. | Inneming van Den Briel, door J. J. Mesker. |
| 17. | Leiden Ontzet, door Ch. Rochussen. |
| 18. | De slag bij Nieuwpoort, door Ch. Rochussen. |
| 19. | Een gezelschap op het Muiderslot, door J. J. Mesker. |
| 20. | Jan Evertsen in de Staten van Zeeland, door Ch. Rochussen. |
| 21. | De Ruyter: „Dat is onze man!“ door Ch. Rochussen. |
| 22. | Cornelis Tromp: „Daar komt Bestevaer!“ door Ch. Rochussen. |
| 23. | De Intocht van Willem IV te Amsterdam, door Ch. Rochussen. |
| 24. | 30 November 1813 te Scheveningen, door J. J. Mesker. |

Prijs: Per serie van 12 platen, onopgeplakt	f 10.—
op zwaar carton, ongevernist	- 20.—
idem, gevernist	- 23.—
Afzonderlijke platen , onopgeplakt	- 1.—
op zwaar carton, ongevernist	- 2.—
idem, gevernist	- 2.50
met koperen hoeken, extra per plaat	- 0.50

Toelichting bij de Nederlandse Historieplaten, 1e en 2e serie,
door J. W. de Jongh, 3e druk, gebonden f 2.—

UITGAVEN N.V. JOH. YKEMA'S U.M. - 'S-GRAVENHAGE

De serie historieplaten van Uitgeverij Joh. Ykema.